

لایحه‌ای در خصوص درخواست اعطای وام به آقایان ...
 ...

تصویب شد
 ۴۴۷
 ۷۸۵
 ۱۳

تصویب شد
 ۵۹۷۶۴۳۰

تصویب شد
 ۴۹۴۴۱۸۳

تصویب شد
 ۲۸۹۸۳۰۲
 ۴۰۴۴۱۸۳
 ۱۲۸۱۰۴
 ۷۲۸۴۱

تصویب شد
 ۱۰۳۲۴۴۳

تصویب شد
 ۱۹۰۴۰۰
 ۳۴۷۸۰۰
 ۵۵۰۰۰

تصویب شد
 ۱۷۱۶۹۳

تصویب شد
 ۹۴۴۵۰

يا قىب كللى بسى دىككه شهر مردد و له ايله سال سال طرلوسه كورد صانق
 مهردلى اولوب و ذكرا و لان كل اوج حصه اولوب كى حتمى خاصه هايونه
 ضبط اولوب برحقى تجاركا اولوب طرلوسه طرلوسه صاوب اولوب كى
 بشوب طرلوسه طرلوسه معاشلونه باغ اولوب حصه اولوب كى و كى و كى و كى
 نلثان خالصه هايونه و نلث حصه تجاره و برك عادت قايده و مانع دقري
 جديده قيدا و لندي و ذكرا و لان نلث حصه ايله تجار صاوب طرلوسه ايدوب
 كندون عايد اولايك دن بيزه فايك صاوب ديوهر سال اللى بى بى بى
 و برك لى بى بى بى و دقري عتيقه مقيد و لمين دقري جديده حاصي قيدا و لندي
 شويك بى
 تجار بى
 كى بى
 اولوب هر قريه نك تحسك زيتونى بار لى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 عمل اولسه و اما مارك زيتونى كه رومى اولايك صاحب مزرعه نك اولوب
 انك رعايا بنسه و بى
 مستحق اولوب و بعضى نواحيه كى خارج ايجار بار لى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 و فاكه و عسله نك هر جديده ايجار بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 ايكى ايجار بى
 زيتونى كان اولوب كى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 و فاكه و عسله ايجار كان بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 وقت كى بى
 زمانه اعتبار اولوب بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 غلات اكر بى
 كى بى
 دقري جديده قيدا و لندي و عسل اولوب بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 كى بى
 دك بى
 جديده خاقيده ديو بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 تيار تحدى بى
 قيدا و لندي بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 حاكم شريف كل اولوب وقت بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 قطع قيدا و لندي فاختر زيان بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 مزبور و واقع اولوب بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 اولوب دقري جديده و لندي و مرقوم كى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى

نك

كل كى بى
 عشر و غلات بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 خلعت و نلث ريات و ايجار و خزين و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات
 ريت خزين و رسم توزيع و ساير بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 حقوق خريفه و رسم عرفيه و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات
 و رسم و رسم و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات
 قيدا و لندي خاص شاه و سربست اولوب رعايا بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 با دى بى
 غايه راجحت اولوب زياده ايله و رسم حاسوس و صاغر رجاوسه ايجار بى
 و عادت لغنام و هر جديده رعايا بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 رسم اسباب قلمر ساله و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات و نلث ريات
 واقع اولوب قدام نصري دىككه شهر بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 شرايط اسلاميه نك بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 اوف ايكى بى
 النى عادت قديمه و بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 مالدين زياده جوس هايون واقع اولوب بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 اوف ايجار و نصار بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 دقري جديده اول و بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 قيدا و لندي



Handwritten musical notation on page 11, featuring a large, stylized, and complex graphic element in the center, possibly a signature or a decorative flourish, overlaid on the musical staves.



زافي

ابراهيم
 محمد بن
 يوسف
 محمد بن
 يوسف
 محمد بن
 يوسف

الرب
لطف الله

و يهدى
نورها

والله
لو اني

واسم
وسبح

۱۵/۵/۳۳

٣ فاه العديبي

۱۰۰۰
 ۹۰۰
 ۸۰۰
 ۷۰۰
 ۶۰۰
 ۵۰۰
 ۴۰۰
 ۳۰۰
 ۲۰۰
 ۱۰۰
 ۰

محمدی
 رزق
 رزق
 رزق
 رزق
 رزق

میں سے ملنا
رکنا
ولہ
میں سے
میں سے
میں سے

ولہ
او

ہیاس
میں

یوں
او

ولہ
او

ولہ
او

[illegible]

ای اسم
نویس
ای اسم
ای اسم
ای اسم

فصل اول در بیان
اصول کلیه
علوم
و فنون
و حرفه

اولاد اسم
اولاد اسم
اولاد اسم
اولاد اسم
اولاد اسم

يوسف
 يوسف
 يوسف
 يوسف
 يوسف

پوری صواتہ
ولید
ولید
ولید
ولید
پوری صواتہ

في الثاني

المؤمنون
المؤمنات
المسلمون
المسلمات
المؤمنين
المؤمنات
المؤمنين
المؤمنات

وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلًا
وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلًا
وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلًا
وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلًا
وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلًا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

مضى
عليه
عليه
عليه
عليه
عليه

[illegible][illegible]

دولت
او

دولت
وینیم

عابد
معدنی

ایوب
محمدی

بیاض
ازرق

ای اسم
وہیب

۶۰

۹ ہوملار ریکی مل یوسی

وليد بن يوسف
وليد بن محمد
وليد بن عبد الله
وليد بن علي
وليد بن أحمد

المعتمد عليه
بالحسن
محمود
عليه السلام

عبدالله بن محمد
محمد بن عبد الله
عليه السلام

[illegible]

اول اسم
اول اسم
اول اسم
اول اسم
اول اسم

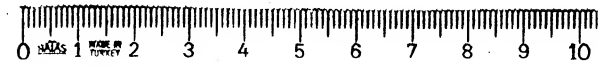
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴





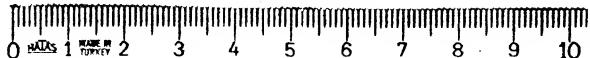
Handwritten musical notation on page 32, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The script is in a historical style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 33, continuing the style of page 32. It includes various musical symbols, notes, and bar lines, arranged in staves. The notation is dense and covers most of the page.



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features several staves of music, with some staves containing a series of notes and others containing a single note. The notation is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The page is numbered 17 at the bottom right.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 14 in the bottom right corner.



Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on page 38, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 39, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading at the top and several lines of text below it.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and a large block of text in Persian script below it.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some words are underlined or written in a larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous sections.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous sections.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous sections.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous sections.

Handwritten text in Persian script, organized in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. This section includes some text that is written diagonally, possibly indicating a change in the structure or a specific type of entry.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. This section includes some text that is written diagonally, possibly indicating a change in the structure or a specific type of entry.

Handwritten text in Persian script, organized in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or otherwise highlighted.

Handwritten text in Persian script, likely a list or table of numbers and names. The text is arranged in several columns and rows, with some numbers written in a larger, bolder script. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or table from the previous page. The text is arranged in several columns and rows, with some numbers written in a larger, bolder script. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents.

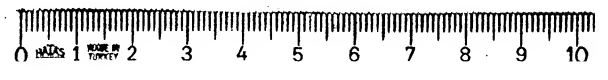


50

Handwritten musical notation on page 50, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation. There are several lines of music, some with multiple notes on a single line, and some with rests. The page is numbered 50 at the top right.

51

Handwritten musical notation on page 51, continuing from page 50. The notation is similar to the previous page, with various notes, rests, and bar lines. The page is numbered 51 at the top left.



Handwritten musical notation on page 52, featuring various symbols and lines.

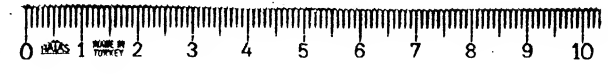
Handwritten musical notation on page 53, featuring various symbols and lines.

Handwritten text in Persian script, likely a commentary or explanation related to the musical notation.



Handwritten musical notation on page 54, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some sections containing multiple measures of music. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on page 55, continuing the musical score from the previous page. It includes various musical symbols, notes, and bar lines, with some sections showing more complex rhythmic patterns. The notation is consistent with the style on page 54.



Handwritten musical notation on page 56, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 56, featuring a single staff with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 56, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 58, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 59, featuring staves and various musical symbols.

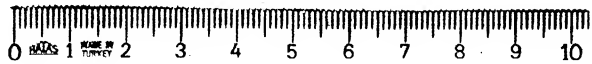
Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some numbers and symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some numbers and symbols interspersed within the text.



Handwritten musical notation on page 62, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on page 63, featuring various notes, rests, and bar lines.



١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in several horizontal rows, with some lines crossed out or heavily corrected. The page shows signs of age and wear, including ink bleed-through from the reverse side.



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



Handwritten musical notation on page 68, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several systems, with some lines containing multiple notes and others being single notes or rests. The script is in a historical style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 69, continuing the sequence from page 68. The notation includes various musical symbols and is organized into systems. The script is consistent with the one on the previous page.

Handwritten musical notation on page 20, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some measures containing multiple notes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation at the bottom of page 20, including a staff with notes and a key signature or time signature at the end.

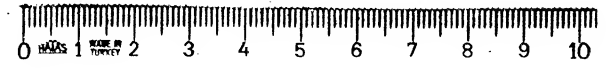
Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some measures containing multiple notes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on page 21, including a staff with notes and a key signature or time signature at the end.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some measures containing multiple notes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some measures containing multiple notes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some measures containing multiple notes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



71/B

Handwritten musical notation on page 71/B, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script.

71/A

Handwritten musical notation on page 71/A, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script.



Handwritten text in columns, likely a list or inventory, with some numbers and symbols.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, likely a list or inventory, with some numbers and symbols.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

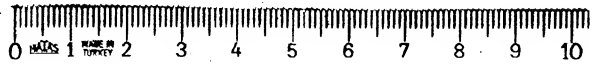
Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.



Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some small diagrams or symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some small diagrams or symbols interspersed within the text.

Handwritten musical notation on page 80, featuring a staff with notes and a large block of text in a cursive script.

Handwritten musical notation on page 81, featuring a staff with notes and a large block of text in a cursive script.



Handwritten musical notation on page 82, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a section of a larger work.

Handwritten musical notation on page 83, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a section of a larger work.

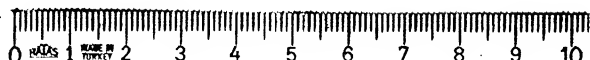
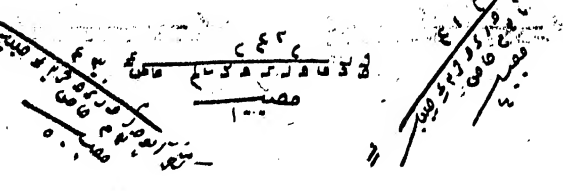
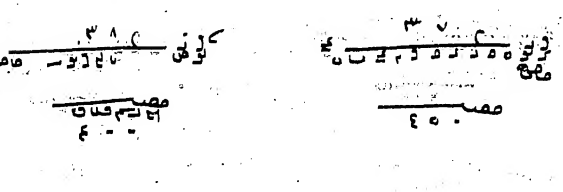
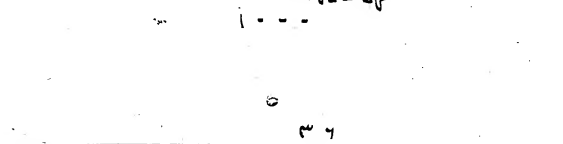
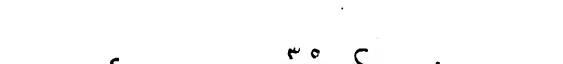
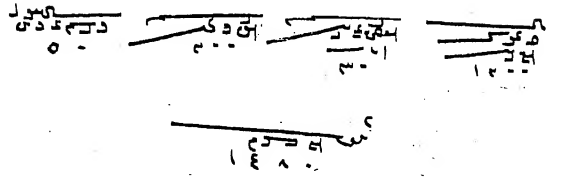
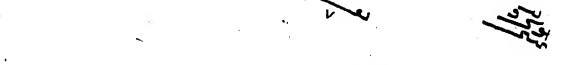
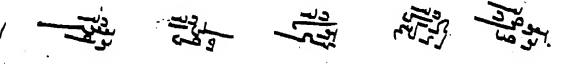
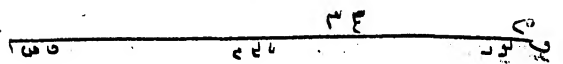
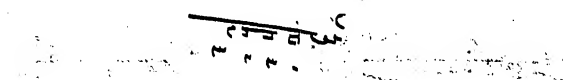
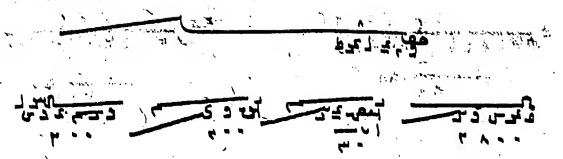
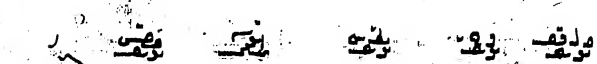
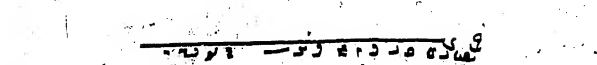
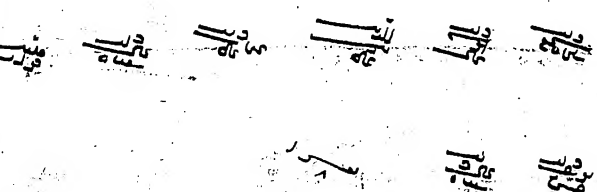
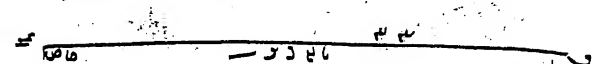
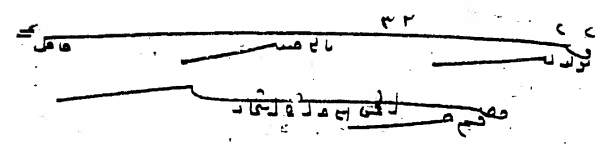
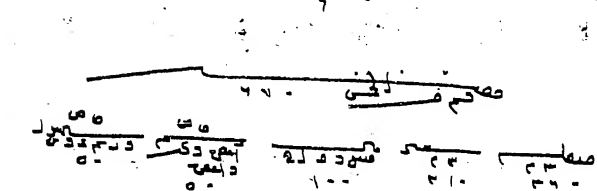
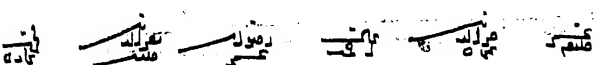
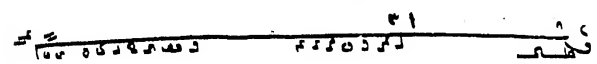
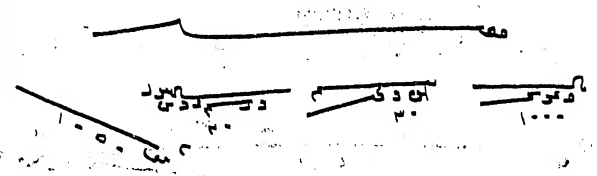
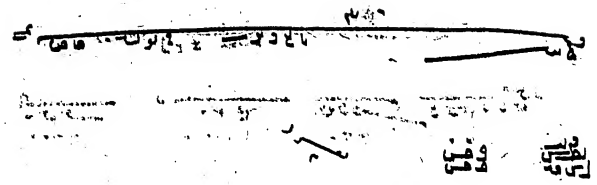


Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several horizontal lines, with some lines containing numbers and others containing descriptive text. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents.

Top section: Several lines of text, some starting with "و" (and) or "و" (with).
 Middle section: A line with "و" followed by "و" and "و".
 Bottom section: A line with "و" followed by "و" and "و".

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several horizontal lines, with some lines containing numbers and others containing descriptive text. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents.

Top section: Several lines of text, some starting with "و" (and) or "و" (with).
 Middle section: A line with "و" followed by "و" and "و".
 Bottom section: A line with "و" followed by "و" and "و".



Handwritten musical notation on page 89, featuring various staves with notes, clefs, and Persian text. The notation includes a variety of note values and rests, with some staves showing complex rhythmic patterns. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with the musical notation. A large, stylized symbol resembling a bow or a stylized letter is visible on the left side of the page.

Handwritten musical notation on page 88, featuring various staves with notes, clefs, and Persian text. The notation includes a variety of note values and rests, with some staves showing complex rhythmic patterns. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with the musical notation.

~~مجلسه اول~~

۱. مقدمه ۲. مقدمه ۳. مقدمه ۴. مقدمه

٥
٦
٧
٨

$\frac{12}{11}$ $\frac{11}{10}$ $\frac{10}{9}$ $\frac{9}{8}$

$\frac{۱۵۰}{۱۰۰}$
 $\frac{۱۴۰}{۱۰۰}$
 $\frac{۱۳۰}{۱۰۰}$
 $\frac{۱۲۰}{۱۰۰}$

$\frac{17}{\text{مطب}}$ $\frac{18}{\text{مطب}}$ $\frac{19}{\text{مطب}}$ $\frac{20}{\text{مطب}}$

معمور ۲۱ / نو حلد ۲۲ / رس لدر ۲۳ / حرمید ۲۴

$\frac{24}{12}$ $\frac{24}{12}$ $\frac{24}{12}$ $\frac{25}{12}$

$\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$
 وسم اصطفاہ
 عبدیہ
 بارہا
 سہ سہ

الحكماء
العلماء
الزعماء
الزعماء

50 51 52 53

$\frac{64}{66}$ $\frac{64}{66}$ $\frac{64}{66}$ $\frac{64}{66}$

مکمل مومنی ۵۱ ۵۲ ۵۳

۱۴۰۱

[illegible]

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of several eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. There are also some handwritten markings below the staff, possibly indicating fingerings or other performance instructions.

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤

11/11/11

100

۱۹۹۹
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۰
 ۱۹۸۹
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۰
 ۱۹۷۹
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۰
 ۱۹۶۹
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۰
 ۱۹۵۹
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۰
 ۱۹۴۹
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۰
 ۱۹۳۹
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۰
 ۱۹۲۹
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۰
 ۱۹۱۹
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۰
 ۱۹۰۹
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۰
 ۱۸۹۹
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۰
 ۱۸۸۹
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۰
 ۱۸۷۹
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۰
 ۱۸۶۹
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۰
 ۱۸۵۹
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۰
 ۱۸۴۹
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۰
 ۱۸۳۹
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۰
 ۱۸۲۹
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۰
 ۱۸۱۹
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۰
 ۱۸۰۹
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۰
 ۱۷۹۹
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۰
 ۱۷۸۹
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۰
 ۱۷۷۹
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۰
 ۱۷۶۹
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۰
 ۱۷۵۹
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۰
 ۱۷۴۹
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۰
 ۱۷۳۹
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۰
 ۱۷۲۹
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۰
 ۱۷۱۹
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۰
 ۱۷۰۹
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۰
 ۱۶۹۹
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۰
 ۱۶۸۹
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۵

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

23

[illegible]

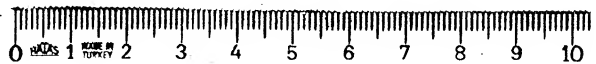
1950

... ..

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

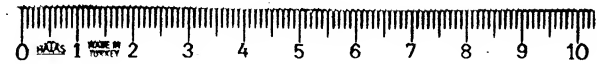
100

100

[illegible]

Handwritten musical notation on page 92, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is arranged in a single column.

Handwritten musical notation on page 93, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is arranged in a single column.

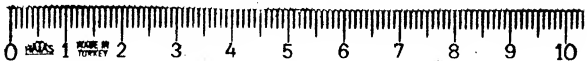


Handwritten musical notation on page 94, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 94 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 95, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 95 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 98, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staff.

Handwritten musical notation on page 99, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staff.



Handwritten musical notation on page 700, featuring staves with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 701, featuring staves with notes and various musical symbols.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. Some lines are crossed out or have corrections. The script is cursive and typical of 18th or 19th-century Persian manuscripts.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. Some lines are crossed out or have corrections. The script is cursive and typical of 18th or 19th-century Persian manuscripts.

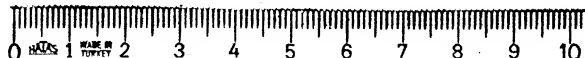
Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a catalog. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a catalog. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests. Below the staff, there are several lines of handwritten text in Arabic script, which appear to be lyrics or annotations. The text is written in a cursive style, typical of historical Arabic manuscripts. The notation includes a series of notes on a five-line staff, with some notes having stems and others being beamed together. The text below the staff is organized into lines, with some words appearing to be repeated or in different cases. The overall appearance is that of a page from an old manuscript, possibly a musical score or a collection of poems with musical accompaniment.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines, with some text written below the staff. The page is numbered "١٢" in the bottom right corner.



Handwritten text at the top of page 108, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of page 108, consisting of several lines.

Handwritten text in the middle section of page 108, possibly a list or table.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text at the top of page 109, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in the lower middle section of page 109.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.



Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.



Handwritten musical notation on page 116, featuring several staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs.

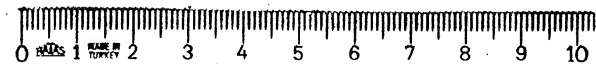
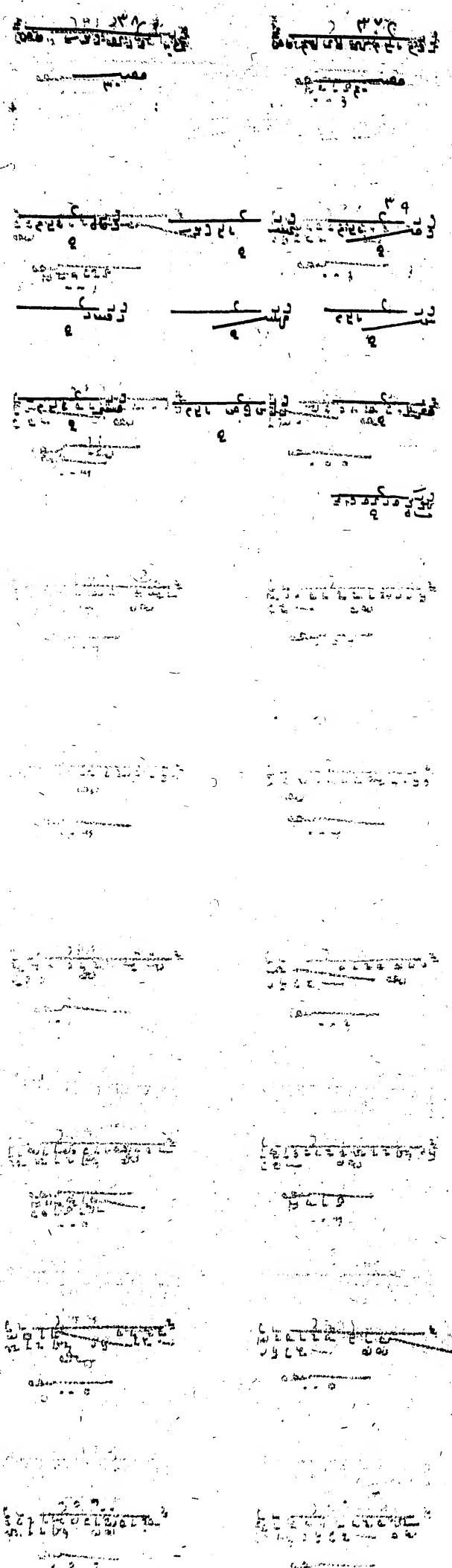


Additional handwritten musical notation at the bottom of page 116, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 117, featuring several staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs.

Handwritten musical notation on page 117, featuring several staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs.

Additional handwritten musical notation at the bottom of page 117, including staves and notes.



Handwritten musical notation on page 123, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into two columns. The first column contains staves numbered 1 through 10, and the second column contains staves numbered 11 through 20. The lyrics are written below the notes, and there are some additional markings and symbols on the staves.

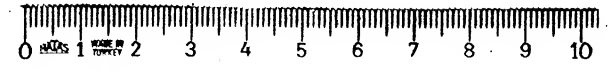
Handwritten musical notation on page 122, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into two columns. The first column contains staves numbered 1 through 10, and the second column contains staves numbered 11 through 20. The lyrics are written below the notes, and there are some additional markings and symbols on the staves.



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.

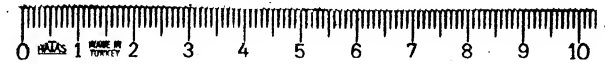
Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.



Handwritten musical notation on page 126, featuring a single staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various note values and rests, with lyrics written below the staff.

Handwritten musical notation on page 127, featuring a single staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various note values and rests, with lyrics written below the staff.



Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some markings that look like small diagrams or symbols interspersed with the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some markings that look like small diagrams or symbols interspersed with the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. There are some marginal notes and a small diagram at the bottom right.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. There are some marginal notes and a small diagram at the bottom right.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. There are some marginal notes and a small diagram at the bottom right.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. There are some marginal notes and a small diagram at the bottom right.



Handwritten musical notation on page 132, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes and others being empty. The handwriting is in a cursive style, typical of older musical manuscripts.

Handwritten musical notation on page 133, continuing from the previous page. It includes various musical symbols, notes, and bar lines. The notation is dense and covers most of the page, with some lines showing complex rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on page 134, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 135, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several horizontal sections, each containing lines of script. Some sections include numerical data or specific headings. The handwriting is cursive and typical of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The layout is similar, with horizontal sections of text. There are some annotations and corrections visible in the script. The page shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections separated by lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. Some sections are headed by larger, bolder script.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections separated by lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. Some sections are headed by larger, bolder script.

نظم

1940

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

لَمْ يَفْعَلْ لَمْ يَفْعَلْ لَمْ يَفْعَلْ لَمْ يَفْعَلْ

لید لفس لفس لفس لفس

مسلم رفیع منیر مہدی رفیع

رینہ راجہ راجہ راجہ راجہ

لیکھنا
ایکھا
ایکھیا
ایکھیا
ایکھیا

نمبر ۱۰۰۰

مؤید ایمن ایستاد

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

بصورت
لیف
عقلم
چاق
الک
بیت

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

151

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

خبر
میر
میر
میر
میر

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قوله في رواية عن علي بن ابي طالب في حديثه في قوله تعالى

وليتاني ما لي اوان في مكر لونه ولاد عم ذل صاعدي لادم لول لول


وہی

الف ب ج د هـ و ز ح ط ي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

19



100-443887-100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, mostly illegible.]

١٠٠

一、二、三、四、五



Handwritten musical notation on page 152, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 153, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves, each with a series of notes and rests. The notes are written in a stylized, cursive script, likely representing a specific musical notation system. The staves are arranged in a vertical column, with some staves having a single line and others having multiple lines. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests. Below the staff, there are several lines of handwritten text in Arabic script, including the words "الله" (Allah) and "محمد" (Muhammad).



Handwritten text in Persian script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative record. Some entries are underlined or grouped together. There are also some numbers and dates written in the margins.

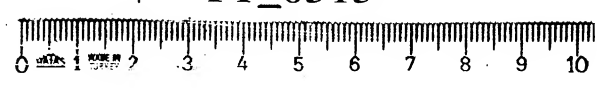
Handwritten text in Persian script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative record. Some entries are underlined or grouped together. There are also some numbers and dates written in the margins.

Handwritten musical notation on page 158, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several sections by horizontal lines.

Handwritten musical notation on page 159, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several sections by horizontal lines.

Handwritten musical notation on page 160, featuring various staves and notes. The notation includes a large staff at the top, followed by several smaller staves with notes and clefs. There are also some text annotations in Persian script interspersed with the musical staves.

Handwritten musical notation on page 161, featuring various staves and notes. The notation includes a large staff at the top, followed by several smaller staves with notes and clefs. There are also some text annotations in Persian script interspersed with the musical staves.



Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on page 164, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text interspersed between them. The script is in Arabic, and the notation appears to be a form of musical notation used in Arabic manuscripts.



Handwritten musical notation on page 165, continuing from the previous page. It features similar notation to page 164, with notes, rests, and bar lines. The script is in Arabic, and the notation appears to be a form of musical notation used in Arabic manuscripts.



Handwritten musical notation on page 167, featuring a single staff at the top and multiple systems of text and musical symbols below.

Handwritten musical notation on page 167, featuring a single staff at the top and multiple systems of text and musical symbols below.

Handwritten musical notation on page 166, featuring a single staff at the top and multiple systems of text and musical symbols below.

Handwritten musical notation on page 166, featuring a single staff at the top and multiple systems of text and musical symbols below.



Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some marginal notes.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some marginal notes.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.



١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. Some words are underlined or written in a larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, including a small table or list of numbers and words. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. Some words are underlined or written in a larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header.

Handwritten musical notation on page 176, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes and others being single notes or rests. The handwriting is in a historical style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 177, continuing the style of page 176. It includes various musical symbols, notes, and rests, organized into staves. The notation is dense and covers most of the page.

Handwritten musical notation on page 178, featuring a staff at the top and several lines of text with musical notes and clefs below.

Handwritten musical notation on page 179, featuring a staff at the top and several lines of text with musical notes and clefs below.



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, with some staves having a treble clef and others a bass clef. The notation is in a style characteristic of early printed music, with square notes and a single line per staff. The page is numbered '10' in the bottom right corner. The text is in a script that appears to be Persian or Arabic, likely indicating the title of the piece or the name of the composer. The page is part of a larger volume, as indicated by the page number and the presence of other pages in the background.

Handwritten manuscript page with a grid of 10 rows and 5 columns of text. The text is in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered 10 in the bottom right corner. There are some corrections and annotations throughout the text.



Handwritten musical notation on page 187, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.

Handwritten musical notation on page 186, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.

وَقَدْ كَرَّمُوا شَرِيْفَهُمْ بِمَنْزِلِهِ وَقَدْ كَرَّمُوا شَرِيْفَهُمْ بِمَنْزِلِهِ وَقَدْ كَرَّمُوا شَرِيْفَهُمْ بِمَنْزِلِهِ

مقصود
 درجہ و درجہ
 درجہ و درجہ
 درجہ و درجہ

























[illegible]

۱۲۵
فایز علی

[illegible][illegible]

$\frac{100}{100}$ $\frac{100}{100}$ $\frac{200}{200}$ $\frac{700}{700}$

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

[illegible]

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text. The page contains several systems of notation, including a large section at the bottom with a complex arrangement of staves and text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text. The page contains several systems of notation, including a large section at the bottom with a complex arrangement of staves and text.

Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text. The page contains several systems of notation, including a large section at the bottom with a complex arrangement of staves and text.

Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text. The page contains several systems of notation, including a large section at the bottom with a complex arrangement of staves and text.



Handwritten musical notation on page 197, featuring multiple staves with notes and clefs. The notation is dense and covers most of the page.

Handwritten musical notation on page 196, featuring multiple staves with notes and clefs. The notation is less dense than on page 197, with some staves appearing empty or with very faint notes.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a legal document. The script is cursive and typical of the Qajar or Reza Shah era.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a legal document. The script is cursive and typical of the Qajar or Reza Shah era.

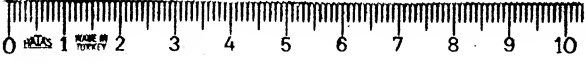


Handwritten musical notation on page 200, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a structured, grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 200, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a structured, grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 201, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a structured, grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 201, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a structured, grid-like fashion.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 202.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a section header, located below the main body of text on page 203.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.



... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

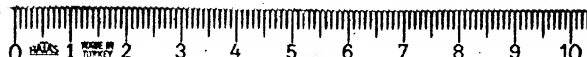
... ..

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features a large, stylized initial 'M' at the top left, followed by a series of musical staves. The notation is written in a cursive script, likely representing a specific musical style or dialect. The page is numbered '1' in the bottom right corner.

١٠

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves with notes and text in Arabic script. The notation is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The text is in Arabic, and the musical notation consists of notes on a staff with a single line. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).

[illegible]

Handwritten musical notation on page 211, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific musical piece or a collection of fragments. The text is written in a cursive style, and the staves are arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 210, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific musical piece or a collection of fragments. The text is written in a cursive style, and the staves are arranged in a grid-like fashion.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or index of items, possibly related to a library or collection. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or index of items, possibly related to a library or collection. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or index of items, possibly related to a library or collection. Some entries are underlined or have additional markings.

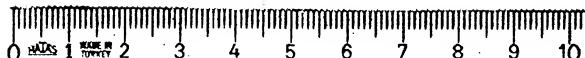
Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or index of items, possibly related to a library or collection. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. Some lines are underlined, and there are some marginal notes.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. Some lines are underlined, and there are some marginal notes.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This page continues the content from the previous page, with similar cursive script and columnar layout.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. A vertical line is drawn through the middle of the page, separating the text into two columns. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. A vertical line is drawn through the middle of the page, separating the text into two columns. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in Arabic script, organized into several sections with horizontal lines. The text includes various phrases and numbers, such as "٢٢٢", "١٠٠٠", "٤٥٠", "٨١٢", "٧٦", "٧٥", "٧٧", and "٧٨". Some sections are underlined or have additional markings.



[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. Includes several lines of text with horizontal lines above them, possibly indicating musical notation or specific headings. Some text is underlined.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. Includes several lines of text with horizontal lines above them, possibly indicating musical notation or specific headings. Some text is underlined.



Handwritten musical notation on page 227, featuring various staves and notes. The notation includes several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 227 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 227, featuring various staves and notes. The notation includes several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 227 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 226, featuring various staves and notes. The notation includes several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 226 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 226, featuring various staves and notes. The notation includes several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 226 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 232, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of historical manuscripts. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The text is written in a script that appears to be Persian or Arabic, with some words written vertically and others horizontally. The notation includes various note values, rests, and bar lines, indicating a complex musical structure. The page is numbered 232 in the top right corner.

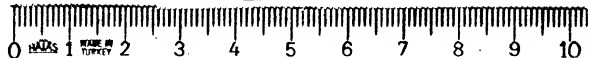
Handwritten musical notation on page 233, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of historical manuscripts. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The text is written in a script that appears to be Persian or Arabic, with some words written vertically and others horizontally. The notation includes various note values, rests, and bar lines, indicating a complex musical structure. The page is numbered 233 in the top left corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several columns and rows, with some lines underlined. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in several columns and rows, with some lines underlined. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Urdu script. The text is arranged in a structured manner, possibly representing a ledger or a list of items. The handwriting is in a cursive style, and the page shows signs of age and wear. The text is written in black ink on a light-colored paper. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is organized into several sections, each starting with a heading or a line of text. The headings are written in a larger, bolder script. The main body of the text consists of multiple lines of smaller script, which appear to be descriptions or entries. Some lines are underlined, and there are some numbers written in the margins. The overall layout is clean and organized, typical of a formal document or a ledger.

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features several staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered '۱۰۹' at the top right.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

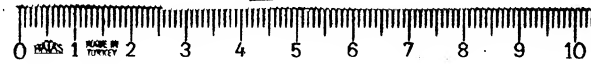
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

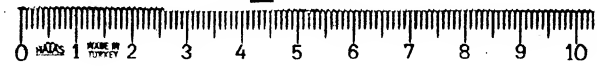
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰



۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

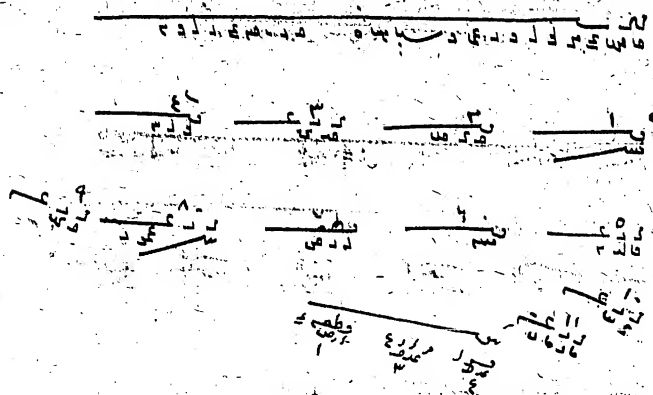
لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

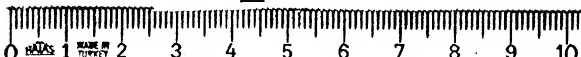
لر ۳۰۰
معا
لر ۳۰۰
معا

253



252

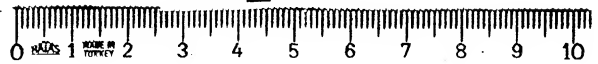
TT_0513



Handwritten musical notation on page 258, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.

Handwritten musical notation on page 259, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.

Handwritten musical notation on page 259, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.



Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

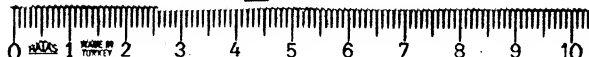
Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves, each with a series of notes and rests. The notes are written in a stylized, cursive script. The page is numbered '1' in the top right corner. The notation is arranged in a grid-like fashion, with staves grouped together. There are some markings that look like '1', '2', '3' and '4' which might indicate measures or sections. The handwriting is dense and fills most of the page.

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a catalog or a record. The script is cursive and includes various diacritical marks.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a catalog or a record. The script is cursive and includes various diacritical marks.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or inventory, with some entries underlined. There are several lines of text at the top, followed by a large section of text in the middle, and a smaller section at the bottom. The script is cursive and typical of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or inventory, with some entries underlined. There are several lines of text at the top, followed by a large section of text in the middle, and a smaller section at the bottom. The script is cursive and typical of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines and paragraphs, some with marginalia. The script is cursive and typical of historical Persian documents.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines and paragraphs, some with marginalia. The script is cursive and typical of historical Persian documents.



۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten musical notation on page 281, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of early manuscript notation. There are several systems of notation, some with multiple staves. The text is written in a script that appears to be a form of Arabic or Persian, with some words written in larger, more decorative hands. The page is numbered 281 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 280, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of early manuscript notation. There are several systems of notation, some with multiple staves. The text is written in a script that appears to be a form of Arabic or Persian, with some words written in larger, more decorative hands. The page is numbered 280 in the top right corner.

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

مهمه لایحه در باره...

285

Handwritten musical notation on page 285, consisting of a single staff at the top and several smaller fragments of notation below it.

284

Handwritten musical notation on page 284, featuring multiple staves with musical notes and some accompanying text in a non-Latin script.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. The script is cursive and includes various diacritics.



مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

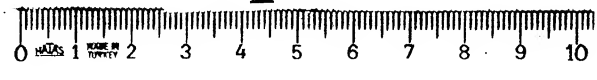
مطابق ۱۰۰۰

مطابق ۱۰۰۰

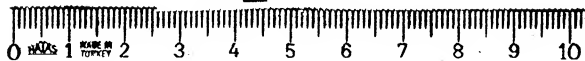
مطابق ۱۰۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.



Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines. The page is numbered '1' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The page is slightly aged and shows some wear.

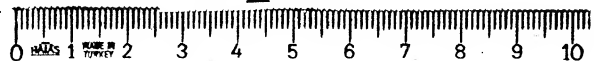
[illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are small markings between the columns.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are small markings between the columns.

Handwritten musical notation on page 296, featuring several staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

Handwritten musical notation on page 297, featuring several staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.



Handwritten musical notation on page 299, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is written in a cursive style.

Handwritten musical notation on page 298, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is written in a cursive style.

١٥٠

مجلسه اوله ایستادگی

١٥٠٠

١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥

مفتی بطائی پوٹیا پوٹیا پوٹیا پوٹیا

سینہ - عرق - مصطفیٰ - یزید - یحییٰ

۱۸

قصہ لکھی

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

مصدق عليه
الشيخ


مقاله فی طریقتی و صوفی و علم و ادب

٣

۱. مستطوع ۲. مستطوع ۳. مستطوع ۴. مستطوع ۵. مستطوع

عربیہ لٹریچر لکھنے والے

مرفی ایڈیٹی پیجی



۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٥

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, connected by beams. The script is in a historical style, likely from a manuscript.

وَمِنْهُمَا رَجُلٌ كَذَبَ الْأَمْرَيْنِ فَاصْطَبَا

१५५
 १५५
 १५५
 १५५
 १५५

موسیٰ موسیٰ موسیٰ موسیٰ موسیٰ

نہیں دے رہی

$\frac{100}{100} = 1$

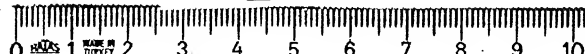
100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

بسم الله الرحمن الرحيم

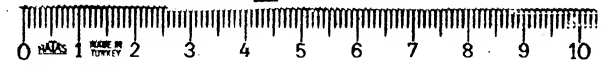
— — — — —

173



Handwritten musical notation on page 305, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a structured, grid-like fashion across the page.

Handwritten musical notation on page 304, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a structured, grid-like fashion across the page.



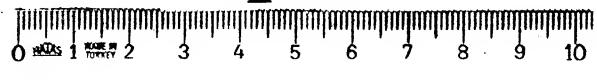
Handwritten musical notation on page 306, featuring staves and various musical symbols. The notation is arranged in several systems, with some lines containing multiple notes and others containing single notes or rests. The script is in a cursive style, typical of ancient Egyptian hieroglyphic notation.



Handwritten musical notation on page 307, featuring staves and various musical symbols. The notation is arranged in several systems, with some lines containing multiple notes and others containing single notes or rests. The script is in a cursive style, typical of ancient Egyptian hieroglyphic notation.

Handwritten musical notation on page 308, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of early manuscript notation. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on page 309, continuing the musical score from the previous page. The notation includes various musical symbols and is written in a consistent cursive hand. The page is divided into staves, with some staves containing multiple lines of notation. The overall layout is similar to the previous page, with a focus on the musical notation itself.



مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر
 مقام: مستقر

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, with some numbers and names visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record.

Handwritten text in Arabic script, including several lines of text and some numbers.

Handwritten text in Arabic script, with some numbers and names visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record.

Handwritten text in Arabic script, including several lines of text and some numbers.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, with some numbers and names visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record.

Handwritten text in Arabic script, including several lines of text and some numbers.

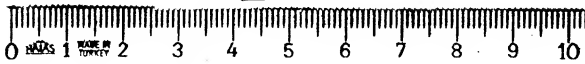
Handwritten text in Arabic script, with some numbers and names visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record.

Handwritten text in Arabic script, including several lines of text and some numbers.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record.

Handwritten text in Arabic script, with some numbers and names visible.



۹۱۰

مصلحہ
۱۲۰۱

۹۱۰

مصلحہ
۱۴۵۰

۹۱۰

مصلحہ
۱۳۵۰

۹۱۰

مصلحہ
۱۴۵۰

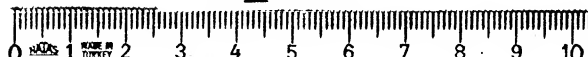
۹۱۰

مصلحہ
۱۴۵۰

۹۱۰

مصلحہ
۱۴۵۰

Handwritten mathematical problems in Arabic script, numbered 74 through 88. Each problem involves a sequence of numbers and operations, often with a diagonal line indicating a specific step or result. The text is written in a cursive style typical of historical Arabic manuscripts.



321

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows, possibly a list or ledger.

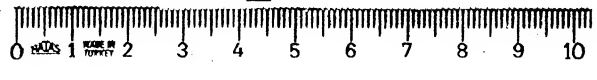
320

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows, possibly a list or ledger.

Handwritten symbol or character, possibly a stylized letter or mark.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. There are several lines of text, some of which are underlined or have other markings. A large, stylized symbol resembling a triangle or a stylized letter is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. There are several lines of text, some of which are underlined or have other markings. A large, stylized symbol resembling a triangle or a stylized letter is visible on the right side of the page.



Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some marginal notes and a small diagram or sketch on the right side of the page.

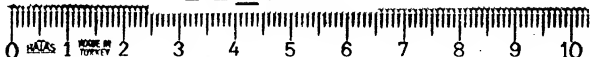
Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text includes various words and phrases, some of which are underlined or grouped together. There are also some marginal notes and a small diagram or sketch on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows. Includes several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. There are also some lines of text at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows. Includes several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. There are also some lines of text at the bottom of the page.

[illegible]

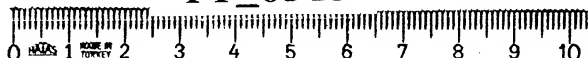
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, some with lyrics written below them. The notation is in a historical style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The page is numbered '۲۰' (20) in the top right corner. The text is written in a cursive script, and the page shows signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines of prose and some isolated words or phrases. The script is cursive and typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines of prose and some isolated words or phrases. The script is cursive and typical of historical Persian manuscripts.

[illegible]

١٥

١٩٤٥

مجلس

پنی
مبی
دفعہ
دفعہ
۲

310

$\frac{100}{100}$ $\frac{100}{100}$ $\frac{100}{100}$ $\frac{100}{100}$

1000

3-1

97


Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies obtained on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent standard deviation.

0 9 9 9 5

مسدود لای ۵۰

مجلس - بیاض - لکھنؤ - بیاض - لکھنؤ - بیاض - لکھنؤ

میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ

13 

مجلس شورای ملی

٧٩٩

$$\begin{array}{r} 4525 \\ \times 4999 \\ \hline \end{array}$$

[illegible]

१५
 १४
 १३
 १२
 ११
 १०


رَدِّ مَقَالَةٍ رَدِّ مَقَالَةٍ رَدِّ مَقَالَةٍ رَدِّ مَقَالَةٍ رَدِّ مَقَالَةٍ


[illegible]


27
 28
 29
 30
 31
 32


३५
१०/२


مفت
محمد علی



 ۱۴۰۰



 ۱۴۰۰



 ۱۴۰۰


 ۱۴۰۰


 ۱۴۰۰


 ۱۴۰۰


 ۱۴۰۰


 ۱۴۰۰

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a signature that appears to be "M. J. ...".

0

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

مجلس

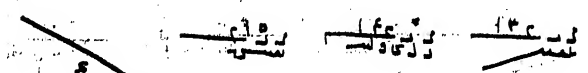
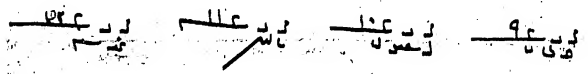
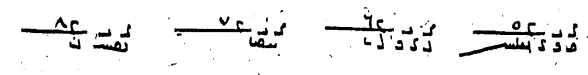
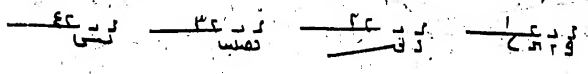
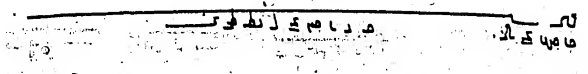
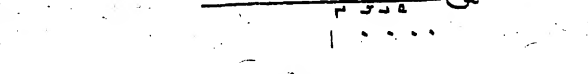
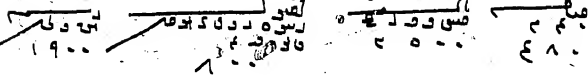
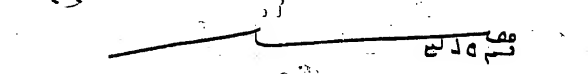
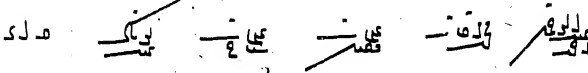
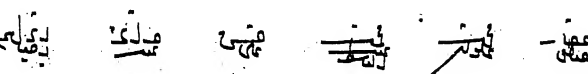
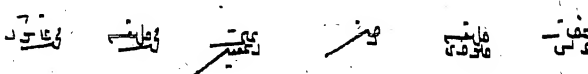
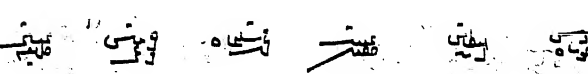
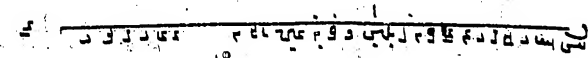
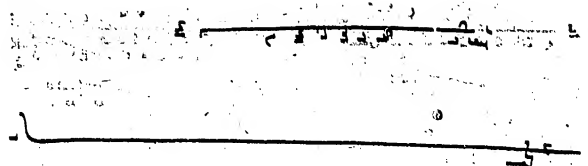
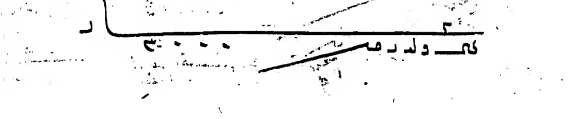
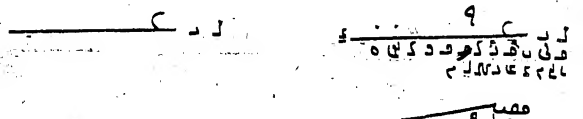
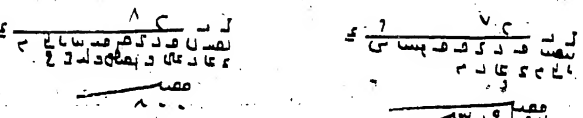
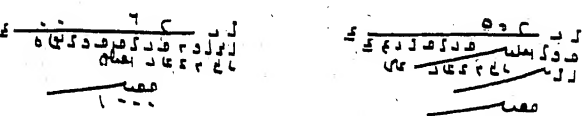
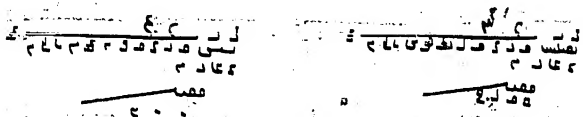
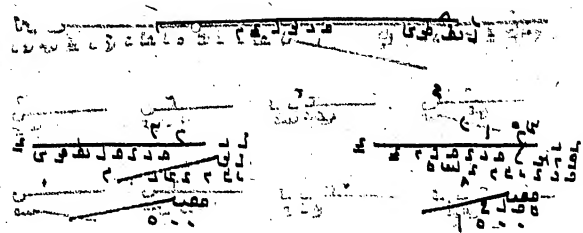
۱۴۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

100

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. Some lines are underlined, and there are small markings and symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. Some lines are underlined, and there are small markings and symbols interspersed throughout the text.



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten musical notation on page 353, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, along with corresponding Arabic text written below the staves.

Handwritten musical notation on page 352, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, along with corresponding Arabic text written below the staves.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. The script is cursive and appears to be from a historical document. There are some numbers and symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. The script is cursive and appears to be from a historical document. There are some numbers and symbols interspersed within the text.

[illegible]

٧٩٩٩

۶۳۶
دفتر دولتی
مجلس

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

10

مبارک
مبارک
مبارک
مبارک

بسم الله الرحمن الرحيم

۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰

٣٧٢
٣٧٣

١٥٠

٤٠٢

مجلس

[illegible]

مجلس

فصل في بيان

مجموعه ۵۵

١٠٠

1944

۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

٢٥٧

[illegible]

٢٤

29

[illegible]

٣١٢
٣١٢

مقبلا ۳۹۹

۳۲

اسماء بنت ابی بکر
عمر بن الخطاب
عبد الله بن مسعود
عبد الله بن عمر
عبد الله بن مسعود

١٠٠

18

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1.5}{1.5}$

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

مقدمه
 فصل اول
 فصل دوم
 فصل سوم
 فصل چهارم
 فصل پنجم
 فصل ششم
 فصل هفتم
 فصل هشتم
 فصل نهم
 فصل دهم
 فصل یازدهم
 فصل بیستم

Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like pattern. The text appears to be a list or a table of items, possibly related to a medical or scientific study.

Handwritten text in Persian script, including several lines of text and numerical values. The text is written in a cursive style, typical of Persian calligraphy.

Handwritten text in Persian script, including a line of text and numerical values. The text is written in a cursive style, typical of Persian calligraphy.